

Liebe Netzwerker*in,

du hältst das für dieses Jahr letzte Infoblatt in Händen. Ein Jahr ist so schnell verflogen...aber im nächsten Jahr geht es weiter...

Ein herzliches Dankeschön an alle Unterstützer*innen. Mit eurer Hilfe ist die schwierige Zeit etwas leichter und bunter geworden. Wir laden alle ein wieder mitzumachen, auch die, die sich noch nicht getraut haben. Schreibt, malt, fotografiert und schickt es uns. Damit bereitet ihr uns allen eine Freude.

Eine besinnliche Adventszeit, ein frohes zufriedenes Fest und einen guten Rutsch in ein gutes gesundes und kreatives 2022 wünscht euch

Dieter Franzen *Birgit Große-Wächter*

Dieter Franzen und Birgit Große-Wächter

Weihnachtsengel basteln mit Kindern – Papierengel falten



Sie benötigen zum Weihnachtsbasteln eine Holzperle, Garn und Papier in beliebigen Farben, die aber am besten zu Weihnachten passen.

Bereiten Sie als erstes die Perle vor, wenn Sie den Weihnachtsengel basteln mit Kindern. Malen Sie ein Gesicht auf und fädeln Sie das Garn durch das Loch. Nun benötigen Sie das Papier.

Nehmen Sie zwei quadratische Blätter (Origamipapier wird fertig in quadratischer Form verkauft) und falten Sie einen Fächer daraus. Einen der beiden Fächer kürzen Sie dann noch an einem Ende, bevor Sie die „Harmonika“ auseinanderziehen.

Das größere Stück falten Sie in der Mitte und kleben die zwei Enden aneinander. An der Falte entsteht dabei ein kleines Loch, durch das Sie eines der Enden des Garns fädeln.

Kleben Sie den anderen Fächer auf den größeren und wickeln Sie das Garn drumherum, woraufhin Sie das Ende wieder durch die Perle stecken. Ziehen Sie das Garn fest und binden Sie oberhalb der Holzkugel einen Knoten. Wenn Sie diese Weihnachtsengel bas-

teln mit Kindern, können Sie auf Wunsch nun noch Haare und einen Heiligenschein hinzufügen. Wollfäden sind beispielsweise für Haare sehr gut geeignet, während der Heiligenschein aus Draht oder glitzerndem Pfeifenreiniger gebastelt werden kann.

Quelle:

<https://deavita.com/bastelideen/weihnachtsengel-basteln-mit-kindern-deko-diy.html>

Wo sind die Engel geblieben?

Wo sind die Engel geblieben
die einst von Frieden gesungen?
Ist ihre frohe Verheißung
im Geschrei der Kriege verklungen?



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Elsa Müller

Wo sind die Engel geblieben
und ihr Ruf „Fürchtet euch nicht!“
Steht doch fast jedermann heute
Zukunftsangst im Gesicht.

Wo sind die Engel geblieben
und die Freude um Rettung und Heil?
Sorgen und Langeweile
machen uns müde derweil.

Wo sind die Engel geblieben?
Mit ihrem hellen Licht
wollen sie dich und mich wärmen:
„Freu dich und fürchte dich nicht!“

Nur da, wo der Frieden gesiegt hat
und die Freude lacht weit und breit,
wo die Furcht ihr Ende gefunden,
dort nur ist Weihnachtszeit.

Christa Spilling-Nöker

Et Jüppche wor immer dä Engel

Als ich vor einigen Jahren über die gesamte Vorweihnachtszeit im Krankenhaus war, habe ich dieses „Gute-Laune-Gedicht“ geschrieben, um ein wenig in Weihnachtsstimmung zu kommen.

Als Jupp noch e klein Jüppche wor
met blond-jelocktem Strubbelhoor,
wood us dem kleine Bengel
zur Weihnachtszick ne Engel.

Noh Ostern hat sing Schullzick ahnjefange,
e half Jahr wor zickdem verjange,
do wor et dann su wick:
et fing ahn die Weihnachtszick.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Inge Eppers

Op et Lehrerpult – nit zo üvversinn
stallt Lehrer Schmitz ne Adsventskranz hin,
un unger singer Aufsicht dann
stoch ens jede Panz e Kätzje ahn.
Dann los hä jet für – un keiner däht stüre,
all wollten se jet vom Chreskind hüüre.

Doch eines Morjens los dä Lehrer nix für,
denn Rektor Kranz stund en de Dür,
hä meint, hä möht jet Wichtiges sage,
und dat sich keiner sollt zo tuschele wage.

Dann sprochen hä üvver Tradition,
et jöv et su vill Johre schon,
dat Kreppespill en de Weihnachtsmett,
dat maachen die Pänz doch immer su nett.

Dröm wör jetz noch zo kläre
wer dann die Akteure wäre.
Doch für jede en Roll beim Kreppespill
dat jing net, dat wör vill zo vill.
Doch dä Lehrer däht se besser kenne,
dröm sollt hä die Name nenne.

Dä Rektor wollt dann eijentlich jonn,
doch en de Dür do blevv hä stonn,

hä soh dat Jüppche und ihm wor klor,
dat dat de Weihnachtsengel wor.

Dat Jüppche wor stolz un hät sich jefreut,
dat hät hä späder of bereut,
denn dä Rektor wollt jetz jedes Jahr
dat Jüppche de Weihnachtsengel wor.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Regina Schneider

Zwar hoß hä Jupp – wie dä Mann von de Marie,
doch spille darf hä denne nie.
Un dem Jüppche wood su langsam klor:
Schuld do dran wore nur die blond-jelockte Hoor.

Doch een Jahr wor dä Rektor krank,
un Jüppche daach schon „Jott sei Dank!“,
jetz fällt dä Hokus Pokus us,
dann bliev ich Hellig Ovend zo huss.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Regina Schneider

Doch Jüppchens Freud däht net lang währe,
denn schon noh zwei Daach däht dä Schmitz
erkläre:

Et wör doch e wahrhaftig Jlöck,
dä Rektor köm schon morje zoröck,
un et eechte wat hä maache will
es de Einteilung für et Kreppespill.

„Morje?“, daach Jüppche! Do maache ich
üch durch die Rechnung ne decke Strich.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Marion Ernst

Dem Jüppche sing Mam, die wor janz stolz
op ihr Schohputzkess us Holz.
Die Schohwix färvlos, brong und schwatz
alles wor an singem Platz.

Doch dat Jüppche nohm sich fix
nur die kolleschwatze Wix.
Die däht hä dann im Bad verstecke,
suh dat se keiner kunnt entdecke.

Am nächste Morje wor die Mamm em Stress,
wollt Plätzje backe für et Fess.
Keiner darf se dobei stüre,
se wollt nix sinn und wollt nix hüre.

Für dat Jüppche wor dat e jroß Jlöck,
hä schlich sich en dat Bad zoröck,
hä maat die schwatze Schohwix op
un hät de Kamm deef rin jestopp.
Dann kämte hä su lang sing Hoore,
bis dat se nit mih blond un lockisch wore.

Dann schlich hä zur Huusdür, trok se höösch en et
Schloss
und rannte wie dä Düvel loss.
Doch dat Jüppche wor spät draan,
su kom hä zosamme me'm Rektor ahn.
Dä soch dat Jüppche un i(h)m wor klor
wat der Jrund jewesse wor.

Hä säht: „Du jehs direk noh Hus
und wischs die Sauerei do us.“
Dat Jüppche krät nu langsam Schess.
Wat hä jemaht hat, dat wor Mess.

Die Mam hät i(h)n direk en de Wann jezopp,
dann krät hä en Flasch Shampoo op dä Kopp.
Die Mam die joov sich jruße Möh
un runger leev en dunkle Bröh.
Die Färv die wosch sich langsam us,
ävver dat Jüppche wor jetz fuss.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Monika Severin

Die Mam leef noh de Drojerie,
die sähten: „Su jet hatte mer noch nie.
Do könne mer nit vell zo sage,
doch een Prognose dun mer wage,
denn Hoore wahße schließlich noh,
dann es dat Blond och widder doh.“



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Monika Severin

Am Ovend klopp et an de Dür,
Rektor Kranz der steht dovür
dä beluurt sich dat Jüppche un säht zo dem Bengel:
„Na, dann han mer dies Johr ne fussije Engel.

Doch eins dat versprech ich, dat es jetz schon klor:
Du spellst de Jupp.....em nächste Johr!“

Ria Schauff



Dann wird der Stumme reden

von P. Klemens Nodewald aus Herzlich grüße ich Sie / Euch

Glaube mir!
Der Stumme wird reden,

wenn du ihm nicht vorwirfst,
dass er schweigt,

wenn du seine Worte
nicht auf die Goldwaage legst,

wenn du ihn nicht ständig verbesserst und es unterlässt,
ihm logische Schnitzer nachzuweisen,



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Elsa Müller

wenn du seine Ideen und Vorstellungen nicht lächerlich
findest
und dich hütetest, ironisch zu reagieren

wenn du seine Worte
nicht gegen ihn verwendest,

wenn du den beabsichtigten Sinn
seiner Sätze nicht verdrehst,

wenn du ihn nicht festnagelst,

wenn du ihn nicht ständig unterbrichst
oder immer alles besser weißt,

wenn er dir auch einmal
Langweiliges erzählen darf,

wenn seine Meinung zählt
und Gewicht hat,

wenn du das, was er dir anvertraut,
nicht weitersagst,

wenn du dich über seine Art zu erzählen
nicht lustig machst,

wenn du seine Ideale
nicht in den Schmutz ziehst,

wenn er mit seiner Meinung
falsch liegen darf,

wenn er bei gegensätzlicher Meinung
nicht um sein Ansehen bangen muss,

wenn du ihm gestattest
darüber zu schweigen,
was er dir nicht sagen möchte.

Glaube mir,
unter diesen Voraussetzungen
wird auch der Stumme reden.

Ansprache eines Bücherwurms

von Mascha Kaléko

Der Kakerlak nährt sich vom Mist,
Die Motte frisst gern Tücher,
Ja selbst der Wurm ist, was er ist.
Und ich, ich fresse Bücher.

Ob Prosa oder Poesie,
Ob Mord - ob Heldentaten -
Ich schmause und genieße sie
Wie einen Gänsebraten.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin:

Ich bin ein sehr belesner Herr,
nicht wie die andern Viecher!
Dass Bücher bilden, wisst auch ihr,
Und ich - ich fresse Bücher.

Die Nahrung, sie behagt mir wohl,
Verleiht mir Grips und Stärke.
Was andern Wurst und Sauerkohl,
das sind mir Goethes Werke.

Ich fraß mich durch die Literatur
So mancher Bibliotheken;
Doch war'n das meiste, glaubt es nur,
Bloß elende Scharteken.

Das Bücherfressen macht gescheit.
So denken sich's die Schlaunen.
Doch wer zuviel frisst. Hat nicht Zeit,
Es richtig zu verdauen.

Drum lest mit Maß, doch lest genug,
Dann wird's euch wohl ergehen.
Bloß Bücher fressen macht nicht klug!
Man muss sie auch verstehen.

Eingesandt von Sibille Latz



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Regina Schneider

Wie arme Leute leben

Eines Tages nahm ein reicher Mann seinen Sohn mit aufs Land, um ihm zu zeigen, wie arme Leute leben. Vater und Sohn verbrachten einen Tag und eine Nacht auf der Farm einer sehr armen Familie.

Als sie wieder zurückkehrten, fragte der Vater seinen Sohn: "Wie war dieser Ausflug?" "Sehr interessant!" antwortete der Sohn. „Und hast du gesehen, wie arm Menschen sein können?“, fragte der Vater "Oh ja, Vater, das habe ich gesehen.", antwortete der Sohn.

"Was hast du also gelernt?" fragte der Vater und der Sohn antwortete: "Ich habe gesehen, dass wir einen Hund haben und die Leute auf der Farm haben vier.

Wir haben einen Swimmingpool, der bis zur Mitte unseres Gartens reicht, und sie haben einen See, der gar nicht mehr aufhört.

Wir haben prächtige Lampen in unserem Garten und sie haben die Sterne.

Unsere Terrasse reicht bis zum Vorgarten und sie haben den ganzen Horizont."

Der Vater war sprachlos.

Und der Sohn fügte noch hinzu: "Danke Vater, dass du mir gezeigt hast, wie arm wir sind".

Unbekannter Autor eingesandt von Charly

Weihnachtsklopapier

Anfang der 50er Jahre war's, man hatte sich nach dem Krieg ein bisschen sortiert, wenn die Männer einen qualifizierten Beruf hatten, haben sie versucht, irgendwie Fuß zu fassen und einer Arbeit nachzugehen. Mein Papa war orthopädischer Mechanikermeister und hat aus traurigen Gründen beruflich ganz gut Fuß gefasst. Er hat den kriegsversehrten Heimkehrern Arm- und Beinprothesen gebaut, damit sie ein relativ normales Leben führen konnten.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Martha Lutz

In meinem Fall führte das dazu, dass mein Papa für uns drei Mädels Schulgeld bezahlen konnte, weil die weiterführende Realschule Geld kostete. Mein Papa wollte, dass es seiner Familie gut ging, nach all den Entbehrungen der Kriegszeit.

Und in der Vorweihnachtszeit war es sein besonderes Bestreben. Und weil es nun wieder in Riesenschritten auf Weihnachten zugeht, fallen mir Geschichten von damals ein. Das ist jedes Jahr so, weil mir – je älter ich werde – immer mehr bewusst wird, wie gut es uns geht, und wie das manche Menschen mit Füßen treten und nicht zu würdigen wissen.

Also, wenn es dann damals auf Weihnachten zuzug, hat mein Papa – wo auch immer – eine Kiste Jaffa-Apfelsinen aus Israel bestellt. Das war für unsere Familie ein Highlight. Die Apfelsinen in dieser Kiste waren alle einzeln in Seidenpapier mit der Aufschrift ihrer Herkunft verpackt.

Wenn uns also diese Kiste geliefert wurde, hatten wir drei Mädels die Aufgabe, die darin enthaltenen Apfelsinen vorsichtig aus dem Seidenpapier auszuwickeln, es glatt zu streichen und schön korrekt aufeinander zu legen, damit es den vorgesehenen Platz für Klopapier in der Toilette einnehmen konnte.

So hatten wir über die Weihnachtszeit Edelklopapier für die zarten Popöchen unserer fünfköpfigen Familie, die sonst mit rauem, in passende Größe zerrissenem Zeitungspapier vorlieb nehmen mussten. Klopapierkrisen? So etwas gab es damals nicht.

Angelika Baum

Drej Könnege

Mannslöck us'm Morjenlank,
aan Beldong rich on aan Vestank,
die treck et hen zom Häe.
On es de Wääch och onbekank,
se jävve sich trotzdem op Jank
on foleje brav demm Stän.

Se komme en de stolze Stadt,
wo David selevs rejirt hätt att:
Hee moß dat Könnegskenk sen!
On kinhre mün on mööd on matt
on och dat lange Loofe satt
bej demm Herodes en.

Van Richdom on van Mach veblengk,
se fenge net dat Joddeskenk
en könneglicher Inh.
Vam ränte Stän zom Stall jelenk,
die Heede seehn, der os jeschenk,
en Nuut on Ärmoot lijje.

Hee die Moral van der Jeschich,
die Zent Mathejes os berich;
D i e Woahheet jelt och höck:
Net jede Stän, der strongs on lünt,
die Welt zu ihrem Heel henfünht!
Dat merkt üch joot, leev Löck!

Aus Josef Schregel „Heimat“
Ausgewählt von Tom Bursinsky, Stadtmuseum Düren

Weihnachtspost am Kamin



In den letzten Jahren wurden es immer weniger Weihnachtskarten, die ich geschrieben und die wir bekommen haben. Das Kartenschreiben wurde von E-Mails und WhatsApp-Nachrichten abgelöst. Aber seit Corona die Kontakte einschränkt, versende ich wieder mehr Weihnachtsgrüße mit der Post. Die Karten, die uns geschickt werden, hänge ich an den Kamin.

Ria Schauff



Leev Johr.....

...könnst du doch Antwoot jevve,
dann wööd ich dich froge: wo bes du jeblevve.
Du hats doch grad eech ahnjefange,
schon es de Weihnachtsschmuck widder opjehange.

Die Pakettbote sin schwer em Stress,
han Hochkonjunktur bes zom Fess.
Fröjer fuhr mer zom Jenschke kaufe en de Stadt,
weil mer o'm Land jo nit su vill Auswahl hat.
Bepack wie nen Essel kom mer no Hus
un packte fruh jelaunt dä Krempel us.

Hück fiert mer no'm Center oder bestellt em Netz,
dat es bequem, un mer es nit su affjehetz.
Doch wenn ich su üvverläje, weed mir klor,
dat dat fröjer doch irjendwie schöner wor.
Denn wat nötze Jeschenke für vill Jeld,
dat se von Hätze kumme, dat allein zällt.

Nu well ich üch noch sage:
Ich wünsch üch frohe Feiertage,
met ruhije un besinnliche Stunde,
ävver och (wenn et möchlich es) en fröhlich, jesellijer
Runde.

Jeneeßt dat leckere Weihnachtsesse,
ne joode Droppe nit verjese.
Janz flöck verjeht die Woch donoh,
dann es dat neue Johr schon do.
Et soll e joot Johr für üch wääde,
mit vill Jesungkheit un Fredde op Ääde.

Ria Schauff

**Auflösung: Kölsch Quiz zu Sprichwörtern
Heft 10/2021**

- Esu es et richtig:

1b., 2c., 3a., 4c., 5b., 6a., 7c., 8c., 9b., 10a., 11c.,
12b.

Was ist Freundschaft?

Freundschaft ist das höchste zwischenmenschliche Gut. Man darf sie niemals missbrauchen. Sie ist mit nichts vergleichbar. Sie ist uneigennützig. Sie ist bedingungslos. Sie verlangt absolutes Vertrauen. Sie duldet keine Lügen.

Mit dem Freund oder der Freundin kann man über alle Probleme objektiv reden. Dem Freund oder der Freundin gebührt Ehrlichkeit. Man lebt ihnen gegenüber keine Launen aus. Man grenzt sie nicht aus, weil man gerade schlecht drauf ist. Man geht mit ihnen nicht pampig um oder stellt sie bloß. Man spielt in keiner Situation die beleidigte Leberwurst, oder praktiziert einen Bestrafungsmodus.

Mit dem Freund oder der Freundin kann man sich in jeder Situation mit Dingen und Aktionen helfen, die der jeweils andere nicht so gut kann, die zu schwer sind oder die psychisch nötig sind, z.B. Zuwendung und Unternehmungen gegen Einsamkeit.

Mit einem Freund oder einer Freundin kann man eventuelles Alleinsein kompensieren, wenn man partnerschaftlich nicht anderweitig gebunden ist.

Gemeinsame Unternehmungen machen größeren Spass, z. B. Einkaufengehen, Ausflüge, Weihnachtsmarktbesuche, Saunaunternehmungen, etc.

Ein wichtiger Punkt ist im fortgeschrittenen Alter auch die tägliche Kontaktkontrolle, weil jedem von uns Alleinlebenden zu jeder Zeit etwas zustoßen kann.

Angelika Baum



Gedanken und Infos zu Pandemien früher und heute

Ich bin ziemlich beschäftigt mit häkeln, stricken, Diamantpainting, Rezepte ausprobieren, lesen, telefonieren und auch fernsehen. Trotzdem hoffe ich sehr, dass bald wieder mehr reale Begegnungen möglich



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Marion Ernst

sind. Meine Tochter wohnt mit Familie auch hier im Haus und ich bin dann die +1 Person. Von daher leide ich nicht wirklich unter dem Lockdown. Ich denke es gibt Schlimmeres, wobei ich natürlich auch um die Einsamkeit der Menschen, die niemanden haben, oder in den Heimen und Krankenhäusern sind und den Kindern, die ihre Spielkameraden vermissen, weiß. Die Technik ist schon hilfreich, mit Telefon, WhatsApp, Videotelefonie, Mails und was da sonst noch so möglich ist. Wenn ich da an frühere Pandemien denke, wo die Leute nur im Haus waren und darauf warteten, dass es vorbeigeht.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Marion Ernst

Alleine die Pest im 14. Jahrhundert dauerte 7 Jahre und kostete ein Drittel der Europäischen Bevölkerung das Leben. Von 1852-60 gab es eine Cholera Pandemie, die Russische Grippe forderte 1889/90 weltweit 1 Mio. Tote, 1918-20 die Spanische Grippe mit 27-50 Mio. Toten weltweit. 1961-90 war die siebte Cholerapandemie, die einige Mio. Menschen das Leben kostete. Sie war die bislang längste andauernde Pan-

demie. Seit 1980 verursachte AIDS (HIV) weltweit 36 Mio. Tote, in Deutschland starben bis Ende 2012 ca. 27.000 Menschen daran.

Ab 2000 gab es als Pandemie die Vogel- und die Schweinegrippe, bei der Grippesaison 2017/18 gab es in Deutschland 25.000 Tote. Und jetzt seit Nov 2019 die Covid-19-Pandemie die weltweit bislang 2,1 Mio. Menschenleben forderte, in Deutschland 55 500 (Stand 28.1.21).

Was ich damit aufzeigen möchte, wir haben viele technische Errungenschaften, die Kontakte ermöglichen können, wir haben, zumindest in den reichen Ländern genügend Wasser, genügend Möglichkeiten Abstand zu halten, geöffnete Lebensmittelläden, die mit Waren versorgt werden, genügend Masken, gute medizinische Versorgung, Medikamente, Ärzte, Pflegekräfte und auch Impfstoffe in Rekordzeit, wenn es auch holperte bei der Herstellung, Zuteilung und Verimpfung.

Eigentlich müssen wir nur warten, was in dieser schnelllebigen Zeit allerdings gar nicht so einfach ist.



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Inge Eppers

Ich glaube, dass wir heute dankbar sein können, in der jetzigen Pandemiezeit zu leben. Vor einhundert, zweihundert oder noch mehr Jahren, sah das ganz anders aus. Obgleich es auch heute Menschen gibt auf der Erde, die bitter darunter leiden, was wir auch nicht vergessen sollten.

Jetzt weiß ich gar nicht mehr weshalb ich das alles aufgeschrieben habe, ich finde es für mich gut, mich daran zu erinnern, wobei ich die Daten oben natürlich aus dem Netz habe, es hat mich interessiert.

Irgendwann werden wir uns an diese Zeit der Einschränkungen erinnern und vielleicht bewusster die Freiheiten wahrnehmen, die 2019 so selbstverständlich für uns waren.

von Elfi Brandel

„Ubuntu“: ich bin, weil wir sind!



Ein europäischer Forscher bot hungrigen Kindern eines afrikanischen Stammes ein Spiel an. Er stellte einen Korb mit süßen Früchte an einen Baum und sagte ihnen, wer zuerst dort sei, gewinne alles Obst. Als er ihnen das Startsignal gab, nahmen sie sich gegenseitig an den Händen, liefen gemeinsam los, setzten sich dann zusammen hin und genossen die Leckereien. Als er sie fragte, weshalb sie alle zusammen gelaufen sind, wo doch jeder die Chance hatte, die Früchte für sich selbst zu gewinnen, sagten sie: »Ubuntu – wie kann einer von uns froh sein, wenn all die anderen traurig sind?«
Ubuntu heißt in ihrer Kultur: »Ich bin, weil wir sind.«
Quelle unbekannt

Der Christkindsbaum

Lange Zeit haben die Leute geglaubt, sie dürften die Tanne für das Christfest nicht selbst schlagen und schmücken, ein Christkindsbaum würde nur vom Christkind gebracht und mit himmlischen Kerzen besteckt.

Da hat das Christkind den Müttern ins Herz geraunt, daß dies zu viele Arbeit für eine Nacht wäre, und so gibt es denn heute und schon lange Zeiten Tannen auf dem Markt zu kaufen.

Aus Josef Schregel „Heimat“
Ausgewählt von Tom Bursinsky, Stadtmuseum Düren

Impressum

Herausgeberin: Kerpener Netzwerk 55plus
Ansprechperson: Frau Birgit Große-Wächter
(Birgit.Grosse-Waechter@stadt-kerpen.de)
Fotos: Kerpener Netzwerker*innen 55plus, Pixabay.de
Dieter Franzen
Layout: Dieter Franzen
(Dieter.Franzen@gmx.de)

Wenn Sie einen Druckfehler finden, bitte beachten Sie, dass er beabsichtigt war.

Infoblatt Netzwerk Kerpen 55plus vom 13.12.2021