

Liebe Netzwerker*in,

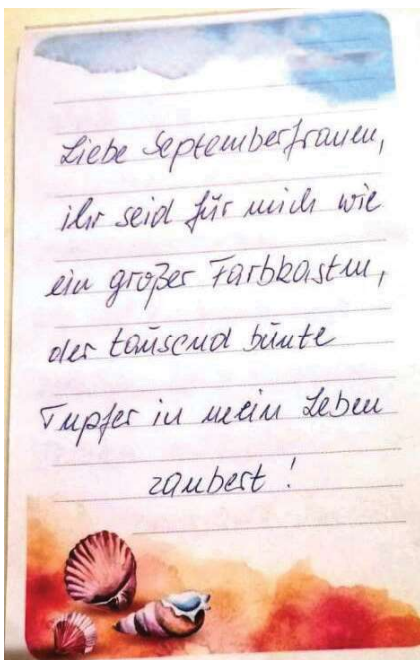
die Welt steht Kopf.

Es gibt so Vieles, was uns traurig und verzweifelt macht und nur einiges, was uns fröhlich stimmt. Leider hält es sich zurzeit nicht so recht die Waage. Deshalb lass uns gemeinsam zuversichtlich sein und bleiben.

Ich hoffe, dass wir mit diesem Infoblatt wieder ein wenig Freude verbreiten können. Danke an alle für ihre Unterstützung und Mithilfe.

Vor einiger Zeit habe ich von einer Aktion in Lübeck gehört. Dort lädt die Stadt Lübeck ein, sich gegenseitig Komplimente zu machen und Komplimente, die man erhalten hat, zu veröffentlichen.

Wenn du nun denkst, was ist das denn schon wieder, so ist die Erklärung einfach. Das Ziel war und ist ein verbessertes Miteinander. Und, so die Presse, ist eine spürbar bessere Atmosphäre in der Stadt entstanden. Nun sind wir nicht Lübeck, aber das Netzwerk 55plus...:)

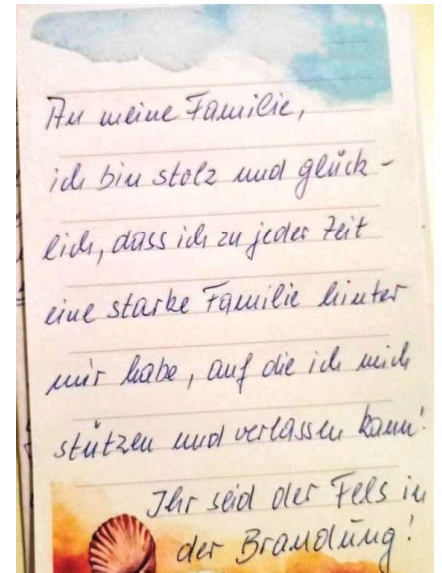


Und das ist schon durch dich und deine Teilnahme etwas Besonderes geworden. Wie oft habe ich gehört, dass es so etwas wie das Netzwerk 55plus nicht nochmal in der Nähe gibt...

Ich möchte dich deshalb zum Erinnern einladen. An welches Kompliment, das du erhalten hast und welches du verschenkt hast, erinnerst du dich gerne?

Teile es gerne mit uns und lass uns gemeinsam lachen und uns daran erfreuen. Unsere Netzwerkerin

Erika Artkämper, die du vielleicht durch ihre vielfältigen Beiträge im Infoblatt kennst, hat nach einem gemeinsamen Gespräch erste Komplimente geschickt. Sie hat sie geschickt, um sie mit dir und uns allen zu teilen. Danke für dieses Geschenk, Erika.



Vielleicht denkst du mal darüber nach...und teilst mit uns.

Teilen, eine äußerst menschliche/christliche Geste. Ich freue mich darauf und bedanke mich im Voraus. Bleibt alle gesund und hoffnungsvoll

Eure Birgit

De Botz

Der Jägenstand, der ech üch op et Tapet bränge, esse su nüdich, wie et Brut em Huus, nämlich de Botz, vier Buchstabe B. o. t. z. Datt Zeitalter vunn de Botz löss sich no denne jenaueste Fasstellunge on Forschunge schläch benenne. Em ahle Testament leefen de Minsche all ohne Botz eröm, datt es klor, sons hätt sech dä Elias, wie he met sengem feurige Waare jän Himmel jefahre es, bestimp e Loch en de Botz jebrannt.

Der Adam em Paradies hat och keen Botz ahn, äwer de Ewa, em biblischen Sinn jenomme, die hatt de Botz at ahn: Denn se säht für dä Adam „He bies ens en de Appel!“ On datt hätt dä och direck jedonn. Esu es et, wenn de Frau de Botz ahnhätt. Mir kumme jo all ohne Botz op de Welt, äwer jlich no de Jeburt krije me att de eschte Botz an, die dann jlich der föchten Witterung usjesatz is on sehr vill met naaße Nidderschläch ze kämpfe hätt.

Schon en de fröheste Jugend witt de Botz durch Klopstock veredelt, dann jit et se hingen drop. Jewöhnlich es de Botz hingen met enne jruße Klapp versehn, für den Fall einer Mobilmachung.

Et jeven verschiedene Sorte von Botze: Wigge un enge, lange un kuarste, dönne un dicke, lingene un lederne, ganze un jeflickte, helle on donkele, kareete un jestriefte, bezahlte un unbezahlte!



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Edith

Usserdem jitt et noch de Schwemmbotz, de Windelbotz, de Schladderbotz, de Ungerbotz, de Reitbotz, de Pumpbotz, de Männerbotz, de Frauleutsbotz on de Blechbotz. Die hält johrelang, hätt äwer dä Fähler, datt me vell lechter erren als widder eruss kütt. De Botz es e unentbehrliches Schutzmittel, weil me nit sinn kann, ob me e Hämp anhätt oder met Storchebenen spaziere lööf. Wenn me ze dicke Been hätt, kütt me in die modische enge Bötzche janit errinn.



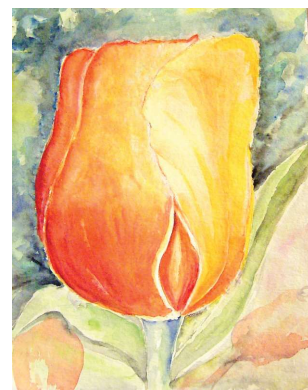
Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Elsa

Hätt dä Mann de Botz ahn, föhlt he sech als Mann. Fählt se em äwer, dann es he in nenem hülflosen Zustand, jrad wie e neujebore Könk. Dann hätt de Frau dat Kommando un he muss jehorche. De Botz es ne sehr wichtige Industriezweig, se hätt enn sehr jruße Anziehungskraft. Sujar Jrafen on Fürshten stonn zo ihr en

de intimste Beziehung. Bei dä Anhänglichkeit, die de Botz am Minsche hätt, moss esch mech wundere, dat sech unsere Dichter esu winnich dorüwer uslosse. Die Botz eröffnet dä Fantasie doch e gruss Feld, zumol, wenn me verschiedene Taresjerichte wie Äze oder Bunnezupp oder Dampnudele im Liev hätt.

Die Lück, die Botze maache, nennt me Schneider. De Botz besteit en de Rejel us zwei Been un eenem Hingerdeel. En jot Botz muss zwei Been han, hätt äwer met enem Hingerdeel jenoch. De Botz hätt kein anjehmes Los, se levt in manchen Fällen in sehr je-

drückten Verhältnisse un hätt off schwere Lasten ze drare. Mansche stelle Seufzer moss se met anhüre. Wenn dann sujar noch schwere Jewidder met Onwedder dodrinn nidderjonn, sudatt de Dunnerschläch en allernächster Nöh' zum Ausbruch kumme, dann es de



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Monika

Botz völlig de Elemente preisjewe. Esch möch keen Botz sinn, se widd misshandelt, et widd sech dropjesatz, se kritt Löcher en de Liev jerrisse, morjens en aller Fröh widd se usjeklopp. Jeht ihr Herr schlofe un es voll, widd se widder de Wand jeklopp, on es hä nöchtern, widd se ödentlech upjehange.

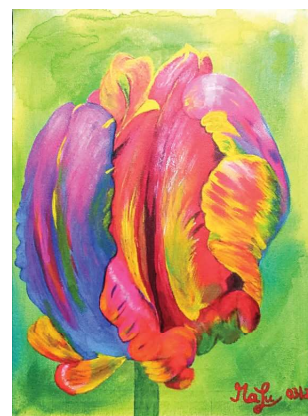


Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Inge

Fröher doren de Mannsleut Kniebotze, hück mietsens lange Botze, domet de Fraulück net sehn künne, dat de Käals keen Wade hann. De ahle Ritter, die doren iiserne Botze. Weil ewer dat lse em Wenter ärsch kalt es, wor dat för de Rittersfrauen fiies unanjenehm, wenn ihre Mann se em Wenter op de Schuus nohm. Die Damen

draren keen Botz, die draren Beinkleider. Ewer domet kann esch mich hück net ophahle.

Als kleene Jong dräht me statt en Botz met Helpe on sechs Knöpp en Schladderbotz met zwei Knöpp. Me hätt nämlich en de Johre mietstens keen Zick für met



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Martha

de sechs Knöpp flöck jenoch fädich ze wäre. Als Jongjesell dräht me de Huusschlüssel en de Botz. Äwer en de Ehe dräht en mietstens de Frau, weil die dann jo de Botz ahnhätt. Beim Rigge dräht me en Reitbotz, on dann kann et passeere, dat me, wemmer



Malgruppe Art 55plus;
Künstlerin: Lisa

vun de Fuchsjaach heemkütt, en de Botz ene Wolf met heembränk. De schwazze Botz hätt esujätt

ahn sech, wemmer die ahndeit, witt me jewöhnlich voll. Domet me nit sehn kann, op der Botz ihr Jlanzzeit jekumme is, kamme de Flühtte vum Aapefräckche drüwerhänge losse. Wenn de Jlanzzeit vun de Botz jekumme es, dann es se für jewöhnlich verschlesse. De schwazze Botz dräht me bei alle traurige Jelegenheite. Esch han de eeschte jekrääch, als esch jehieroot han. Wie esch ming Braut avholle jing, froch mich ungerwächs minge Fründ „jeehsse ene bejrawe?“ Jo han esch jesaht: MING FREIHEIT!

Su jetz jeht mer su langsam de Botzestoff us, deshalb maache esch Schluss met dä Wöört vum aahle Schiller:

Häss du am Liev en staatse Botz, dann nemm se örndlich joht en Schotz. Halt dich am Wing vom schönen Ring, äwer drenk nie zevill Appelwing, dat könnt der Botz jefährlich sinn!

Angelika Baum

Kann man bei der weltpolitischen Lage noch Karneval feiern?

Diese Frage haben sich in den letzten Tagen viele Menschen gestellt, und diese Frage griff auch Birgit Große-Wächter bei der Begrüßung der Netzwerker*innen auf, die sich am Rosenmontag im Außenbereich der AWO Pavillons in Brüggen trafen.



Aus drei verschiedenen Stadtteilen
(Männer beim Müffele und Süffele)

Man kann und sollte hin und wieder gedanklich Abstand nehmen und man kann auf friedliche Weise Gemeinsamkeit demonstrieren, so die Resonanz bei den Anwesenden.

Für Essen und Trinken war gesorgt, etwas Musik in einer Lautstärke, bei der sich die bunt gekleideten Besucher*innen problemlos unterhalten konnten sowie zwei Beiträge auf Kölsch von Netzwerkerinnen, gaben dem Treffen einen karnevalistischen Anstrich.



Es war zu spüren, wie sehr die Anwesenden, die sich lebhaft unterhielten, die Gelegenheit, sich wiederzusehen, genossen.

Natürlich wurden alle kontrolliert, ob alle den 2G-Regeln entsprachen. Ein Dankeschön an alle, die zu diesem netten Beisammensein beigetragen haben.

Gruß Ria

2022 – Das Jahr, in dem der Rosemontag zweimal abgesagt wurde ...

Wenn man an Karneval denkt, dann waren 2020 und 2021 schon „corona-verrückt“. Das war aber „nichts“ gegen die Ereignisse in der Karnevalswoche 2022!

Denn: Wer hätte gedacht, dass der diesjährigen Zug gleich zweimal abgesagt werden würde.

Wegen des russischen Überfalls auf die Ukraine an Weiberfastnacht hat sich noch am gleichen Tag das Festkomitee (FK) des Kölner Karnevals dazu entschieden, das „Rosenmontagsfest“ im Müngersdorfer Stadion abzusa-gen, das dort anstelle des bereits schon abgesagten Rosenmontagszuges stattfinden sollte.



Stattdessen sollte eine Friedensdemonstration mit allen Karnevalsvereinen, Aktionsbündnissen und unorganisierten Teilnehmern ab Chlodwigplatz stattfinden, die im Großen und Ganzen dem Straßenverlauf des Rosenmontagszuges folgen sollte. „Alles hät sing Zick – und jetzt ist es an der Zeit, sich solidarisch mit den Menschen in der Ukraine zu zeigen“, so Christoph Kuckelkorn, Präsident des Festkomitees.

Auch „meine“ Karnevalsgesellschaft (KKG Alt-Lindenthal) lud zur Friedensdemo ein. Und so ging es fertig geschminkt, kostümiert, mit Maske und „mit alle Mann“ zum Chlodwigplatz, der um 09:30 Uhr schon pickepacke voll war.



Vereine, Familien mit großen und kleinen Kindern, junge Leute, alte Menschen, bunt, laut und leise, mit Bannern, Plakaten, in blau-gelb, ruut-wiess, mit Bildern, Kollagen, mit in Eile erstellten Pappschildern ... alles war vertreten.



Nach den Eröffnungsreden, die ja immer sein müssen, ging es dann mit erheblicher Verspätung los auf den „Zugweg“. Bis unsere Gruppe die Severinstorburg passiert hatte, war es schon 13:30 Uhr. Und immer noch strömten Menschen von allen Seiten auf die Severinsstraße, um am Zug teilzunehmen. Nach den (konservativen) Schätzungen der Polizei waren ca. 250.000 Leuten unterwegs – und das ohne Krawall und Ausschreitungen. Das war schon ziemlich beeindruckend.



Auf dem „Rückweg“ nach Hause trafen wir dann auch „unseren“ Festwagen, der auf der Domplatte abgestellt worden war. Schade, ich hätte so gerne von diesem BionTec-Festwagen aus kiloweise Kamelle geworfen. Aber – vielleicht ist im kommenden Jahr wieder „Karneval normal“ möglich... warten wir es einfach ab.

Brigitte Schmoll-Körner

Warum nicht zum Blutspenden gehen?!

Vor ein paar Tagen war ich zum Blutspenden in Kerpen. Damit wir uns nicht falsch verstehen, ich habe nachgefragt. Bis zum 76. Lebensjahr kann man mit seinem Blut Leben retten. Bis vor ein paar Jahren dachte ich, nicht älter als 60 Lenze dürfe man sein. Falsch gedacht.



Das Deutsche Rote Kreuz zeigt es mit Plakaten an und auch in den Zeitungen wird bekanntgegeben wann und wo die nächste Spendenmöglichkeit ist. Über den PC, Laptop oder Handy kann man sich einen festen Termin geben zu lassen. Selbstverständlich kann man auch ohne Termin dort hingehen. Ihr braucht nur Blutspende DRK einzugeben und dann wird man mit ein paar Klicks zum Termin geführt. Wenn man ihn bereits hat sollte der Spenderausweis bereit liegen, da nach der Mitgliedsnummer gefragt wird. Es ist ganz einfach.

Ich musste allerdings jetzt feststellen, dass die Altersgrenzen je nach Klinik oder Verein variieren. Mein Mann war jetzt zu einer Untersuchung in der Uniklinik Aachen und ich hatte etwas Zeit, als ich den Hinweis „Blutspende“ las. Frohgelaunt wollte ich spenden, als die Schwester mich skeptisch anschaute und fragte: „Wie alt sind sie denn?“ Vor lauter Überraschung ob der Frage nach dem Alter, war ich perplex. „66“, sagte ich nach kurzer Überlegung. „Dann sind sie zu alt.“, erklärte die Schwester. Bei uns in der Klinik geht das nur bis 60. Wieder was dazu gelernt.

Margret Franzen

Impressum

Herausgeberin: Kerpener Netzwerk 55plus
 Ansprechperson: Frau Birgit Große-Wächter
 (Birgit.Grosse-Waechter@stadt-kerpen.de)
 Fotos: Kerpener Netzwerker*innen 55plus, Pixabay.de
 Dieter Franzen
 Layout: Dieter Franzen
 (Dieter.Franzen@gmx.de)

Wenn Sie einen Druckfehler finden, bitte beachten Sie, dass er beabsichtigt war.

Infoblatt Netzwerk Kerpen 55plus vom 09.03.2022